



# Atelier 1

## Avant la célébration

### Annexes



**Annexe 1 : Lexique et contexte de l'écriture du livre de l'Exode**

**Annexe 2 : Lecture de l'image**

**Annexe 3 : Coloriage « Peuple en marche »**

**Annexe 4 : Modèle pour le coloriage**

**Annexe 5 : Vidéo « La traversée de la mer racontée aux enfants »**



Illustrations : © Pascale Roze Huré, © Chantal Lorge  
Textes liturgiques : © AELF, Paris



Les livres associés à ce site ont reçu l'approbation après expertise de la Commission épiscopale pour la catéchèse et le catéchuménat et ont obtenu l'*Imprimatur à usage catéchétique en France* d'un évêque diocésain. En les achetant vous soutenez avec l'éditeur la mission d'évangélisation de l'Église.  
Pour en savoir plus : [catechese.catholique.fr/marque-visuelle](http://catechese.catholique.fr/marque-visuelle)



# Lexique et contexte de l'écriture du livre de l'Exode

## LE LEXIQUE

**Diacre** : Du grec « *diakonos, diakonein* », qui signifie serviteur, servir. Le diacre est un homme marié ou célibataire, un chrétien baptisé et confirmé qui a répondu à un appel de l'Église catholique pour être au service de l'Église et de ses frères.

Après un temps de discernement et de formation, il est ordonné par l'évêque de son diocèse qui lui confie une mission. Ordonné pour la vie, le diacre exerce un ministère au service de la Charité, de la liturgie, de la Parole de Dieu. Le diacre aide l'évêque et ses prêtres dans le service de la parole, de l'autel et de la charité. (Catéchèse, prédication, direction des prières de l'assemblée, célébration du baptême et des funérailles, bénédiction du mariage, service des pauvres, des malades, des jeunes, etc.)

**Prêtre** : Du grec « *presbutéros* », qui signifie « ancien », « ambassadeur ». Chrétien qui, par l'imposition des mains au moment de l'ordination par l'évêque, reçoit la mission de rendre présent le Christ parmi les hommes, en célébrant l'eucharistie, en pardonnant les péchés, en instruisant et guidant le peuple qui lui est confié. Lorsqu'il est ordonné, le prêtre est envoyé par l'évêque, il est son représentant (son ambassadeur), muni des pouvoirs qui lui permettent de le seconder réellement.

**Le sacrement de l'ordre** : Ceux qui reçoivent le Sacrement de l'ordre sont consacrés pour être, au nom du Christ, par la parole et la grâce de Dieu, les pasteurs de l'Église en vue du bien des fidèles.

**Culte** : Hommage rendu à Dieu, à une divinité, à un saint, etc. Cérémonie, pratique par laquelle on rend cet hommage (source : Le petit Larousse illustré -2000). Luc 4,8 Jésus lui répondit : « Il est écrit : C'est devant le Seigneur ton Dieu que tu te prosterner, à lui seul tu rendras un culte. »

(Les définitions sont consultables sur les sites <https://liturgie.catholique.fr/lexique> et <https://eglise.catholique.fr/glossaire>)

## LE CONTEXTE D'ÉCRITURE DU LIVRE DE L'EXODE

### Pour tous

Les hébreux sont devenus trop nombreux en Égypte, aux yeux de Pharaon qui les réduit alors en esclavage et ordonne la mort des fils premiers-nés. Le Seigneur a entendu leurs plaintes et leurs prières. Sur le mont Horeb\*, il s'adresse à Moïse et lui confie la mission de libérer « son peuple », de le faire sortir d'Égypte. Guidé par Moïse le peuple quittera l'Égypte en traversant la mer des roseaux. Pendant 40 ans, Moïse conduira le peuple dans le désert.

*\*Dans la Bible, la montagne est souvent le lieu de la rencontre avec Dieu.*

### Pour adultes

Le récit de l'Exode est issu de traditions orales. Au moment de l'exil à Babylone en 587, les chefs des prêtres et les scribes vont compiler ces traditions pour rédiger un texte. L'exil est une grande épreuve. Le peuple croyant au Dieu unique a tout perdu, sa terre, son roi, son temple avec ses prêtres et ses sacrifices. Il reste la Parole. À Babylone, ils sont confrontés à la puissance babylonienne et aux dieux païens. Sont-ils plus forts, plus puissants que notre Dieu ? Les prophètes veulent redonner espoir et confiance, faire comprendre que Dieu n'abandonne pas son peuple.



# Lecture de l'image



## Description de l'image

Nous sommes spectateurs, en vue plongeante du haut d'un toit ou d'une fenêtre d'immeuble, sur une rue passante et animée.

Au premier plan, un chat perché sur le toit. Par la fenêtre, un homme assis devant son ordinateur ; une seconde fenêtre permet de voir une autre personne. Aux fenêtres des immeubles d'en face apparaissent des personnages qui, soit regardent la rue, soit se parlent entre eux. Le rez-de-chaussée est occupé par des magasins. Une boulangerie dont la vitrine nous dévoile gâteaux, pains, la boulangère et une cliente. Juste après, un bar avec des clients, un homme lit son journal et deux personnes atablées discutent. Un jeune en tee-shirt jaune et pantalon vert passe près d'eux sur le trottoir.

Au pied de l'immeuble, au premier plan, un homme une baguette à la main va bientôt disparaître de l'image. Un peu plus loin, une grand-mère s'appuyant sur une canne interpelle un passant de la main gauche. Tout autour d'elle, des personnes de tous les âges vont et viennent dans tous les sens. Certains marchent, d'autres courent ou font du vélo, d'autres encore s'interpellent, se saluent.

Devant le bâtiment de droite aux portes grandes ouvertes, deux personnes se retrouvent face à face et semblent se parler. Le vêtement du personnage de gauche nous permet de le reconnaître comme prêtre. Il accueille ses paroissiens sur le parvis. La croix au-dessus du porche, les vitraux, la façade et le toit permettent d'identifier une église.

## Lecture de l'image



### Une interprétation possible

De cette image ressort une impression de vie et de joie. Les tons pastel dominant mais le rouge des toits, le jaune de la façade de la maison du premier plan, de la tenture du bar, du comptoir de la boulangerie ainsi que la verdure des arbres apportent une touche chaleureuse à cet ensemble.

Deux arbres ronds et verts encadrent l'entrée de l'église et semblent vouloir orienter notre regard vers cette porte ouverte.

L'éclairage provient de la droite de l'image, les ombres au sol nous permettent de l'affirmer. Nous pouvons donc penser que cette scène se passe le matin et pourquoi pas un dimanche.

Cette image représente une scène de rue. Parmi ces nombreuses personnes, certains vaquent à leurs activités. D'autres, des chrétiens se réunissent, se rassemblent pour assister à une célébration Eucharistique, une « messe ». La couleur de la chasuble du prêtre nous indique la période liturgique de la célébration qui va avoir lieu. Le vert est signe du temps "ordinaire".

La couleur jaune, que l'on retrouve sur la façade du premier plan, sur le comptoir de la boulangerie et sur la tenture du bar met en valeur ces lieux. Elle peut déjà nous faire penser à deux des grands temps de la messe :

- la table de la lecture de la Parole : la fenêtre de la façade jaune en premier plan nous laisse voir un homme qui lit sur son ordinateur.

- la table de l'Eucharistie avec le pain déposé sur le comptoir, l'eau et le vin avec le bar.

Un grand nombre de personnes semble se diriger vers le même endroit, comme répondant à un appel. Mais tous ne s'y rendent pas. Certains jeunes vont faire du sport, certaines personnes vaquent à d'autres occupations.

Des rencontres se font, des relations se nouent dans cette rue. Un partage et une communion se vivent. Ceux qui se dirigent vers l'église ressentent-ils le besoin de célébrer cette communion en Christ ?



# Peuple en marche





# Modèle pour le coloriage Peuple en marche





# VIDÉO

## « LA TRAVERSÉE DE LA MER RACONTÉE AUX ENFANTS »

Visionner la vidéo [« La traversée de la mer racontée aux enfants »](#)

