



Atelier 2

Ouverture de la célébration

Déroulement



Illustrations : © Pascale Roze Huré

Textes liturgiques : © AELF, Paris



Les livres associés à ce site ont reçu l'approbation après expertise de la Commission épiscopale pour la catéchèse et le catéchuménat et ont obtenu l'*Imprimatur à usage catéchétique en France* d'un évêque diocésain. En les achetant vous soutenez avec l'éditeur la mission d'évangélisation de l'Église.
Pour en savoir plus : catechese.catholique.fr/marque-visuelle



Ouverture de la célébration



*Comme le peuple de la Bible,
nous sommes rassemblés au nom de Dieu.*

Visée

Dieu nous assemble en son nom. À travers nos diversités, nos différences, nous formons un seul corps : le Corps du Christ.

Objectifs

- Faire prendre conscience aux participants, que nous sommes là (à la messe) parce que nous avons répondu à une invitation.
- Découvrir le début de la messe, l'ouverture de la célébration.
- Enraciner ce moment de la messe dans les textes Exode 24,7 et Actes 11,26.
- Faire des liens entre ces textes et les rites de la liturgie de ce moment de la messe.
- Découvrir le sens du signe de la croix.
- Relire son expérience pour devenir communauté pour célébrer.

Temps nécessaire ⌚ 1h15

Moment de l'atelier : Ce temps d'atelier aura lieu avant la messe.

Temps liturgique à privilégier : Cet atelier peut se vivre tout au long de l'année liturgique. Privilégier le début d'année pour lancer la catéchèse.

Les animateurs

- Un animateur principal qui assure le fil rouge afin de faire le lien entre les différentes étapes.
- Un gardien du temps.
- Un animateur au moins pour chaque groupe d'âge : enfants, jeunes, adultes.
- Un animateur spécial pour les plus petits.

Sans animateur pour chaque petit groupe, remettre par écrit le questionnaire et les repères pour les participants. L'animateur principal ressaisit ensuite les questions et formule une synthèse.

Lieux

- Une salle intergénérationnelle : chaises placées par petits groupes de 6 à 8 personnes maximum. Demander aux adultes, paroissiens et parents, et aux enfants de se mélanger.
- Une salle pour les enfants et les jeunes pour l'étape 3.
- Une salle pour les petits enfants.



MATÉRIEL



- Livre « Au cœur du mystère de la messe » pages 7 à 10.
- Diaporama « Au cœur du mystère de la messe » : diapositive n° 3.

En annexe :

- Image de la fresque : le peuple autour du feu.
- La fiche « Repères » de l'animateur.
- La fiche « Repères » du participant.
- Modèle de décor à choisir en fonction des textes liturgiques.
- Pour les petits : la traversée du désert racontée aux enfants (récit simplifié et son diaporama ou sa vidéo), dessins de la gestuelle du signe de la croix, des tables de la Loi ; feutres et crayons.

Plan de la rencontre

- Accueil, temps de présentation des personnes et de la rencontre ⌚ 5 MIN
- 1^e étape : Lecture d'image - Grand groupe intergénérationnel ⌚ 10 MIN
- 2^e étape : Lecture du texte du déroulement de la messe - Petits groupes intergénérationnels avec ou sans animateur ⌚ 20 MIN
- 3^e étape Lecture des textes bibliques - Par groupes d'âge avec ou sans animateur ⌚ 20 MIN

Ouverture de la célébration



- ◆ 4^e étape : Appropriation et activités créatrices - Par groupes intergénérationnels ⌚ 5 MIN
- ◆ 5^e étape : Lecture du texte de mystagogie ⌚ 5 MIN

Activités pour les jeunes enfants (enfant de 3 à 7 ans et d'éveil à la foi)

Si cela est possible, prévoir un animateur pour ces enfants qui peuvent se joindre au grand groupe à l'étape 1 de lecture d'image, et à l'étape 4 de gestuelle du signe de croix et avoir des activités spécifiques comme indiqué à chaque étape. S'il n'y a pas d'animateurs, ils restent avec leurs parents et font les coloriages.



DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE



Temps d'accueil et d'installation en petits groupes

- ◆ Souhaiter la bienvenue.
- ◆ Présenter les groupes de personnes : enfants, parents, grands-parents, jeunes, etc.
- ◆ Chanter.
- ◆ Présenter la visée et les objectifs de la rencontre.
- ◆ Présenter le livre « *Au cœur du mystère de la messe* ». Inviter à repérer le moment de la messe qui va être travaillé (pages 7 à 10).
- ◆ Inviter à se laisser porter par ce qui va être proposé.

PREMIÈRE ÉTAPE : LECTURE D'IMAGE

ALTERNANCE ENTRE GRAND GROUPE ET PETITS GROUPES INTERGÉNÉRATIONNELS (ADULTES, ENFANTS, PETITS ENFANTS ET JEUNES ENSEMBLE)

Objectif de l'étape

- ◆ Observer et décrire l'image avec le procédé mnémotechnique **PLOGS** : **P**ersonnages, **L**ieux, **O**bjets, **G**estes, **S**ens (**S**entiments, **5** Sens et **S**ignification).

TEMPS EN PETITS GROUPES INTERGÉNÉRATIONNELS

Consigne pour les participants

Regarder attentivement l'image de la page 7, dire ce que l'on voit (proposer aux plus petits de dire ce qu'ils voient avant les jeunes et les adultes), ce que l'on reconnaît, quel moment de la messe cela rappelle, ce que l'on ressent à ce moment-là de la messe.

TEMPS EN GRAND GROUPE INTERGÉNÉRATIONNEL

- ◆ Faire prendre conscience aux participants, que nous sommes là (à la messe) parce que nous avons répondu à une invitation. Un peuple réunit sous le regard du Seigneur et à travers nos diversités, nos différences, nous ne formons plus qu'un seul corps : le Corps du Christ. C'est la procession d'entrée. Les membres de l'assemblée réunie entonnent le chant d'entrée.
- ◆ Lancer la lecture d'image à l'aide de la fiche repères pour l'animateur.

DEUXIÈME ÉTAPE : LECTURE DU TEXTE DU DÉROULEMENT DE LA MESSE

ALTERNANCE ENTRE GRAND GROUPE ET PETITS GROUPES INTERGÉNÉRATIONNELS (PETITE ENFANCE: ATELIER SPÉCIFIQUE)

Sans animateur pour chaque petit groupe, remettre le questionnaire et les repères en annexe.

- ◆ Lire en petits groupes et ensemble le texte du déroulement de la messe de la page 8.
- ◆ Se questionner sur chaque geste, chaque parole :
 - 1 « Pourquoi telle parole, tel geste, à ce moment-là ? »
 - 2 « Pourquoi le silence se fait-il avant le début ? Pourquoi se lever ? »



- 3 « Pourquoi une procession au début de la messe ? »
- 4 « Pourquoi apporter le livre de la Parole et la croix ? »
- 5 « Quel rôle a le chant ? »

Au bout de cinq minutes, le gardien du temps invite à se retourner vers l'animateur principal.

- L'animateur invite les participants à se retrouver en grand groupe. Il synthétise : « Chaque geste, chaque parole a du sens : Procession - Chant d'entrée - Signe de croix - « le Seigneur soit avec vous » - Se lever, etc. Pour vous aider à mieux comprendre, chaque groupe a reçu une feuille de repères, il ne s'agit pas de tout travailler. Choisissez un thème. Lisez le repère donné et questionnez-vous ! Veillez à ce que chacun puisse s'exprimer s'il le désire, enfant et adulte. »
- Chaque groupe reçoit la fiche « Repères » pour les participants (annexe 3) et choisit un des thèmes :
 - 1 Lire la définition proposée et répondre à la question.
 - 2 Veiller à donner la parole à chacun : aux enfants et aux adultes du groupe. L'animateur peut s'aider de la fiche « Repères » (annexe 2).

Au bout de cinq minutes, le gardien du temps invite à se retourner vers l'animateur principal.

- Projeter à nouveau l'image et inviter à la regarder.
- L'animateur repose les questions :
 - 1 « En regardant ou en participant à une procession, sommes-nous conscients de notre marche vers Dieu ? »
 - 2 « En chantant, sommes-nous conscients d'être un peuple rassemblé, de faire corps ? »
 - 3 « En traçant le signe de croix sur nous, sommes-nous conscients de participer, d'accepter de porter la croix du Christ, et de croire en la Résurrection ? »
 - 4 « En répondant «et avec votre esprit», avons-nous conscience que le Seigneur est là, présent ? »
- L'animateur enchaîne : « Pour mieux comprendre, nous allons regarder quelques textes bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament. »
- Prévoir un temps de déplacement : les enfants et les adolescents sont invités à rejoindre rapidement leurs animateurs spécifiques dans le lieu qui leur est réservé.
- Demander aux adultes de se regrouper en une ou plusieurs équipes suivant le nombre d'animateurs disponibles.

ATELIER

Atelier petite enfance

- Questionner : « Es-tu déjà rentré dans une église ? À quelle occasion ? »
- Faire une visite de l'église, observer et décrire quelques objets.
- Reprendre le questionnement :
 - 1 « Peux-tu décrire ce que tu as vu dans l'église, ce que tu as senti, les gestes que tu as fait ? »
 - 2 « Aimes-tu le silence dans l'église ? »
 - 3 « Est-ce que tu as mis de l'eau bénite sur ton front ? As-tu fait un signe de croix ? As-tu regardé les vitraux, comment les bancs étaient-ils placés, te rappelles-tu d'objets particuliers ? »
 - 4 « Sais-tu à quoi sert une église ? Comme une maison, pour se rassembler, prier le Seigneur. »
- Inviter les enfants à dessiner l'église vide ou bien avec du monde.

TROISIÈME ÉTAPE : LECTURE DES TEXTES BIBLIQUES

ALTERNANCE ENTRE GRAND GROUPE ET PETITS GROUPES INTERGÉNÉRATIONNELS (PETITE ENFANCE: ATELIER SPÉCIFIQUE)

Textes bibliques de la page 9 : Exode 24,7 et Actes 11,26

Objectif de l'étape

Relier le temps de messe aux deux récits bibliques de la page 9.

**Atelier adultes**

Les deux textes sont à travailler, l'un de l'Ancien Testament, l'autre du Nouveau Testament, dix minutes par texte. Suivant l'intérêt des participants, il est possible de donner plus de temps pour une prise de parole sur le texte de l'Ancien Testament, et de conclure rapidement par une simple lecture des Actes 11.

Pour l'Ancien Testament

◆ Présenter le contexte d'Exode 14 : Moïse expose aux anciens et au peuple ce que le Seigneur avait ordonné. Les paroles données pour le livre de l'alliance commencent en Exode 20,1-3. Alors Dieu prononça toutes les paroles que voici : « Je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison d'esclavage. Tu n'auras pas d'autres dieux en face de moi... » Dieu, en se présentant par ces paroles, est le Dieu de la vie.

Ensuite, viennent une série de lois, ce qu'on appelle les 10 paroles de vie, ou 10 commandements. C'est la Loi d'amour de Dieu qui proclame que Dieu fait alliance avec son peuple, qui définit la relation entre frères. Le peuple élu a répondu : « Ce que le Seigneur a dit nous le ferons ». Le peuple a-t-il tenu son engagement ?

◆ Lire le récit d'Exode 24,7 à la page 9.

◆ Reformuler : « Les récits de l'Ancien Testament nous disent que Dieu a choisi un peuple, l'a appelé, l'a libéré, l'a conduit au désert pendant 40 ans (un temps pour que le peuple "mûrisse", "grandisse"), lui a donné une Loi d'amour et l'a amené vers la terre de la promesse. Le peuple a répondu : "Ce que le Seigneur a dit, nous le ferons." »

◆ Se questionner en petits groupes de 3 ou 4 : « Est-il possible de faire tout ce que le Seigneur a dit ? »

◆ En grand groupe, l'animateur donne la parole, puis reformule : « Concrètement, c'est impossible à l'homme seul. Ce qui est demandé, ne serait-ce pas de vivre en alliance comme le livre de la Parole, le livre de l'Alliance nous le dit ? Il invite les participants à s'interroger : "Est-ce que je me sens concerné par ce texte ? Ai-je conscience que Dieu fait alliance avec moi ? Est-ce que je réponds à l'alliance ?" »

◆ Poursuivre le questionnement :

① « À la suite du peuple de la Bible nous répondons à un appel, appel à répondre à l'alliance de Dieu. »

② « Pourquoi sommes-nous rassemblés ? En venant à la messe nous nous sommes déplacés, nous nous sommes réunis et avec toutes nos différences, nous formons maintenant un seul peuple en Jésus-Christ. »

Pour le Nouveau Testament

◆ Présenter le contexte d'Actes 11 : À la suite de l'enseignement de Barnabé et Saul (qui deviendra Paul), les premières communautés se rassemblent au nom de Jésus-Christ. « Chrétien » vient de *Christ*.

◆ Lire le récit d'Actes 11,26 à la page 9 du livre.

◆ En petits groupes, se questionner :

① « Au nom de qui sommes-nous rassemblés ? »

② « Au nom de Jésus Christ qui nous appelle à nous réunir et qui est au milieu de nous. »

③ « Pouvons-nous nous dire Chrétiens ? »

④ « Sommes-nous prêts à dire au Seigneur : "Ce que tu as dit, nous le ferons" ? »

◆ Lire le texte situé au-dessous des textes bibliques dans le livre page 9, pour aider à synthétiser et à aller à l'essentiel.

Le gardien du temps signale la fin de l'atelier et l'heure du rassemblement. Les enfants rejoignent le groupe des adultes pour vivre le signe de croix.

**Atelier jeunes et enfants**

◆ Présenter le contexte dans la Bible d'Exode 14.

◆ Montrer la Bible et lire ensemble un passage du récit de l'Exode 14. Moïse et le peuple traverse le désert après être sortis d'Égypte. Sur la montagne, Moïse reçoit les 10 paroles et les grave sur la pierre.

C'est la Loi d'amour de Dieu qui proclame que Dieu fait alliance avec son peuple. Le peuple élu a répondu : « ce que le Seigneur a dit nous le ferons ».

◆ Lire le récit d'Exode 24,7 à la page 9

◆ Faire reformuler aux jeunes pour s'assurer que ce texte est bien compris.

◆ Questionner : « Est-ce facile de faire ce que le Seigneur dit ? »

Repère pour l'animateur : laisser la question ouverte. Il est en effet difficile de savoir ce que le Seigneur nous demande, difficile de faire sa volonté. Si les enfants l'expriment, l'animateur en prend acte, reformule :



« Effectivement, tu as raison, c'est difficile, comment peut-on savoir ? »

◆ Regarder et décrire rapidement l'image « le peuple autour du feu » : Sous un ciel étoilé, installé en demi-cercle sur ce qui peut ressembler à une demi-sphère (demi-terre), un petit groupe de quatorze personnes de tout âge, les bras croisés sur la poitrine se trouve réuni autour d'un feu. Proche de ce feu, une des femmes tient dans ses bras un enfant emmaillotté.

◆ Questionner : A quoi vous fait penser le feu ?

◆ Reprendre : « Le feu peut nous faire penser : aux veillées et aux discussions auprès du feu pour raconter, chanter, etc. ; à Moïse au buisson ardent car Dieu a parlé à Moïse au cœur d'un buisson en feu qui ne se consumait pas. »

◆ Lire Jérémie 31,33 : « *Mais voici quelle sera l'Alliance que je conclurai avec la maison d'Israël quand ces jours-là seront passés. Je mettrai ma Loi au plus profond d'eux-mêmes ; je l'inscrirai sur leur cœur. Je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple* ».

Le prophète Jérémie dit que la Loi d'amour de Dieu doit être au plus profond de chacun, dans le cœur.

◆ Sur l'image, les bras croisés sur le cœur disent que le peuple intériorise l'alliance. Inviter les jeunes à croiser les bras sur le cœur, en répétant : « *Ce que tu as dit Seigneur, nous le ferons* ».

◆ Les enfants complètent l'encadré « dans ta vie » du livre à la page 10 et écrivent le nom de quelques personnes qu'ils aiment retrouver à la messe.

Le gardien du temps signale la fin de l'atelier adultes et l'heure du rassemblement. Les enfants rejoignent le groupe des adultes pour vivre le signe de croix.

Atelier petite enfance

◆ Raconter l'Exode 14 : « La traversée du désert racontée aux enfants » (voir annexe : le récit simplifié, son diaporama ou sa vidéo).

◆ Inviter les enfants à raconter à leur façon cette histoire. Sur ces tables en pierre étaient écrites des paroles de vie, afin que le peuple choisisse la Vie.

◆ Proposer aux enfants de dessiner les tables de la loi ou bien les décorer. Entourer et décorer pour le mettre en valeur « Je suis le Seigneur ton Dieu ».

ATELIER

QUATRIÈME ÉTAPE : APPROPRIATION ET ACTIVITÉ CRÉATRICE DONNER DU SENS AU SIGNE DE CROIX

EXPÉRIENCE À VIVRE EN TEMPS INTERGÉNÉRATIONNEL
(ADULTES, PETITE ENFANCE, ENFANTS, JEUNES ENSEMBLE)

Les plus petits peuvent rejoindre le groupe intergénérationnel ou rester en groupe indépendant.

◆ Apprendre la gestuelle du signe de croix : l'animateur montre et fait les gestes une première fois, en les décrivant et en les explicitant.

◆ Reprendre ce signe de croix une deuxième fois avant la lecture du texte de mystagogie comme une prière.

◆ Donner aux enfants la fiche du signe de croix à colorier à la maison.

Atelier petite enfance

◆ Apprentissage de la gestuelle du signe de croix

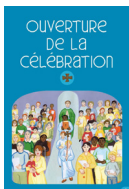
◆ Coloriage des dessins de la gestuelle du signe de la croix

ATELIER

**QUATRIÈME ÉTAPE : LECTURE DU TEXTE DE MYSTAGOGIE****GROUPE INTERGÉNÉRATIONNEL**

Cette lecture du texte de mystagogie de la page 10 peut se faire à la fin de l'atelier ou de la messe.

- ◆ Introduire le temps de mystagogie : « Nous allons vivre maintenant un temps de lecture de mystagogie. Vous trouvez ce mot difficile. Vous avez raison. Pourtant, vous venez de l'expérimenter. Vous avez lu les textes de l'ouverture de la messe, vous avez fait des liens avec des textes bibliques, vous avez dit ce que vous vivez à la messe et vous avez raconté votre expérience de vie chrétienne. C'est cela la mystagogie. Une parole sur le mystère. Une relecture du mystère de notre vie de foi. »
- ◆ Laisser un temps de silence afin que chacun note ce qu'il a retenu, ce qui l'a marqué, une phrase, une activité, etc.
- ◆ Reprendre : « Le texte que vous allez entendre maintenant, est un texte de mystagogie, écrit pour vous. Il va vous aider à remémorer toutes vos découvertes »
- ◆ Projeter ou regarder la diapositive n° 3 du diaporama.
- ◆ Introduire le signe de croix pour aider à l'intériorisation : « Nous allons maintenant vivre le signe de croix comme une prière. Nous tracerons la croix sur nous comme nous l'avons appris tout à l'heure. Cela voudra dire que nous croyons que la croix du Christ est en nous. »
- ◆ Lire le texte lentement :



« Tu es entré dans l'église pour célébrer l'eucharistie.

Tu t'es mis debout avec tout le monde et tu as chanté. La célébration de la messe commence par un chant. Il unit l'ensemble des fidèles. Il nous aide à trouver les mots pour chanter Dieu, notre joie, notre amour.

Le prêtre est entré, tu as remarqué la couleur de son vêtement, appelé chasuble.

Tu as fait un beau signe de croix. Il nous rappelle l'amour de Jésus qui a souffert sur la croix, qui a offert sa vie pour nous et qui est ressuscité, vivant, le troisième jour.

En faisant ce signe, tu étais uni à tous les chrétiens, à la famille de notre Dieu qui est Père, Fils et Saint-Esprit. »

- ◆ Terminer par un chant.

IDÉES POUR LA CÉLÉBRATION**Un décor à préparer pour se reconnaître membre de la communauté**

À l'entrée de l'église, remettre aux membres de l'assemblée un dessin ou un objet en lien avec les textes de la liturgie du jour : une feuille de vigne, une grappe de raisin, un poisson, une fleur, une pétale, une pierre, etc. (Voir la fiche modèle de décor).

Puis inviter chacun à écrire son prénom. Si les participants sont nombreux, prévoir l'affichage avant la célébration.

Le dessin ou l'objet sera soit placé sur le décor prévu à cet effet par exemple un cep de vigne, un vase, un filet, des fils tendus, etc. Ce décor sera placé soit au pied de l'ambon, au pied de l'autel ou sur une nappe d'autel.

Une procession d'entrée

Une procession d'entrée peut être mise en œuvre avec livre de la Parole, croix, cierge, lumignons, fleurs.

- ◆ Soigner la préparation en recherchant les membres qui la composeront pour bien représenter toute la communauté.
- ◆ Prévoir le placement des personnes dans la procession.

Ouverture de la célébration



- Donner du sens aux objets à apporter. Un texte peut être lu au moment où ces objets sont déposés : « Seigneur, nous t'offrons [...] en signe de [...] ».
- Choisir soigneusement et répéter le chant afin qu'il soit bien signe d'une mise en route, tous ensemble, de façon unifiée, à la rencontre du Christ.

Présentation générale du Missel Romain

« Si l'entrée se fait en procession, on préparera aussi l'Évangélaire ; l'encensoir et la navette d'encens les dimanches et jours de fête, si on emploie l'encens ; la croix qui sera portée en procession, les chandeliers avec des cierges allumés. »

Rites initiaux

120. « Lorsque le peuple est rassemblé, le prêtre et les ministres, portant les vêtements liturgiques, s'avancent vers l'autel, dans l'ordre suivant :

- 1 Le thuriféraire avec l'encensoir fumant, si l'on emploie l'encens ;
- 2 Les ministres qui portent les cierges allumés, et au milieu d'eux, l'acolyte ou un autre ministre avec la croix ;
- 3 Les acolytes et les autres ministres ;
- 4 le lecteur, qui peut porter l'Évangélaire en l'élevant un peu, mais non le lectionnaire ;
- 5 Le prêtre qui va célébrer la messe.

Si on emploie l'encens, le prêtre en met dans l'encensoir avant le départ de la procession et le bénit d'un signe de croix sans rien dire.

121. Pendant la procession vers l'autel, on exécute le chant d'entrée (cf. n°47-48). »