



# Atelier 4

## Liturgie de la Parole

### Déroulement



Illustrations : © Pascale Roze Huré

Textes liturgiques : © AELF, Paris



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

AVEC L'APPROBATION DE LA COMMISSION  
POUR LA CATÉCHÈSE ET LE CATÉCHUMÉNAT

Les livres associés à ce site ont reçu l'approbation après expertise de la Commission épiscopale pour la catéchèse et le catéchuménat et ont obtenu l'*Inprimatur à usage catéchétique en France* d'un évêque diocésain. En les achetant vous soutenez avec l'éditeur la mission d'évangélisation de l'Église.  
Pour en savoir plus : [catechese.catholique.fr/marque-visuelle](http://catechese.catholique.fr/marque-visuelle)



# Liturgie de la Parole



*Comme le peuple de la Bible,  
nous écoutons la Parole de Dieu.  
Nous proclamons notre foi et prions pour le monde.*

## Visée

Le Seigneur nous appelle à écouter sa Parole, qui est pour nous aujourd'hui Parole de Dieu. « Dieu adresse la parole à son peuple, il découvre le mystère de la Rédemption et du salut et il offre une nourriture spirituelle ; et le Christ lui-même est là, présent par sa Parole, au milieu des fidèles »

*Présentation Générale du Missel Romain, article n° 55*

## Objectifs

- ◆ Découvrir que les textes bibliques deviennent pour nous Parole de Dieu.
- ◆ Découvrir le temps liturgique de la Parole et l'enchaînement rituel des textes bibliques.
- ◆ Découvrir la structure dialogale de la liturgie de la Parole (et de toute la messe) : c'est un dialogue entre le Seigneur et son peuple rassemblé.
- ◆ Faire des liens entre les textes et rites de la liturgie de ce moment de la messe. Enraciner ce moment de la messe dans les textes bibliques : Deutéronome 6,4-9 ; Luc 11,27-28 ; Isaïe 55,10-11 ; Luc 4,16-21.
- ◆ Vivre une expérience et relire son expérience d'écoute, de silence, et/ou de proclamation de la Parole de Dieu.
- ◆ Prendre conscience de l'importance de la fonction du lecteur et de la nécessité d'un bon lecteur.

**Temps nécessaire** ⌚ 1h15 Avant ou après la messe.

**Temps liturgique à privilégier** : privilégier le 3<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire (janvier), institué par le pape François.

**Conseil** : le déroulement est très long, proposant un travail approfondi sur chacune des lectures de la messe. L'animateur pourra faire un choix :

- ◆ Passer rapidement d'une étape à l'autre afin de faire découvrir l'ensemble de la liturgie de la Parole dans sa cohérence : écoute de la Parole, présentation de l'histoire du salut, et réponse de l'assemblée qui l'a fait sienne et s'en nourrit.
- ◆ Approfondir une étape au choix. Par exemple, se concentrer sur l'évangile afin de le découvrir comme Bonne Nouvelle, etc.
- ◆ Programmer plusieurs rencontres.

Chaque temps a été minuté au plus près afin de rendre cette rencontre dynamique, sans temps morts.

## Les animateurs

- ◆ Un animateur principal qui assure le fil rouge afin de faire le lien entre les différentes étapes.
- ◆ Un gardien du temps.
- ◆ Un animateur au moins pour chaque groupe d'âge : enfants, jeunes, adultes.
- ◆ Un animateur spécial pour les plus petits.

*Sans animateur pour chaque petit groupe, remettre par écrit le questionnaire et des repères. L'animateur ressaisit ensuite les questions et formule une synthèse.*

## Lieux

- ◆ Une salle intergénérationnelle : chaises placées par petits groupes de 4 à 8 personnes, maximum. Veiller à ce que les groupes soient constitués de façon intergénérationnelle avec des adultes, (paroissiens et parents), catéchumènes, enfants et jeunes.
- ◆ Une salle (ou un coin isolé) pour les enfants et les jeunes au moment de l'atelier 2.
- ◆ Une salle (ou un coin isolé) pour les petits enfants.
- ◆ Une salle ou mieux l'église (afin de répéter à l'ambon) pour l'atelier 3.

## Liturgie de la Parole



## MATÉRIEL

- ◆ Livre « *Au cœur du mystère de la messe* » pages 19 à 30.

- ◆ Diaporama « Liturgie de la Parole ».

**En annexe :**

- ◆ La fiche « Repères » pour les animateurs.

- ◆ La fiche « Repères » pour les participants.

- ◆ La fiche « La Bible : langage ou Parole de Dieu en ses langages » conférence de Christophe Raimbault (pour les animateurs).

- ◆ Le jeu de « cartes indices » pour les enfants.

- ◆ Le coloriage de la bande dessinée de Samuel et la vidéo « Seigneur me voici ! », disponible en cliquant [ici](#).

- ◆ Chants et paroles : « [Ta Parole, Seigneur](#) » (X36-29/U36-29) ou « [Écoute la voix du Seigneur](#) » (X548/A548).

**Plan de la rencontre** (prévoir le temps des déplacements)

- ◆ Accueil, temps de présentation des personnes et de la rencontre ⌚ **5 MIN**

- ◆ 1<sup>e</sup> étape : Lecture d'image - Grand groupe intergénérationnel ⌚ **10 MIN**

- ◆ 2<sup>e</sup> étape : Lecture des textes du déroulement de la messe - Petits groupes intergénérationnels avec ou sans animateur ⌚ **20 MIN**

- ◆ 3<sup>e</sup> étape Deux ateliers au choix : Lecture des textes bibliques ou lecture à voix haute - Groupes intergénérationnels ou par âges ⌚ **25 MIN**

- ◆ 4<sup>e</sup> étape : Synthèse et interiorisation ⌚ **5 MIN**

- ◆ 5<sup>e</sup> étape : Lecture du texte de mystagogie - Grand groupe intergénérationnel ⌚ **5 MIN**

**Activités pour les jeunes enfants** (enfants de 3 à 7 ans et d'éveil à la foi)

Si cela est possible, prévoir un animateur pour ces enfants qui peuvent se joindre au grand groupe à l'étape 1 de lecture d'image, et avoir des activités spécifiques comme indiqué à chaque étape. S'il n'y pas d'animateurs, ils restent avec leurs parents et font les coloriages.



## DÉROULEMENT

**Temps d'accueil**

- ◆ Distribuer les documents dès le temps d'accueil pour ne pas perdre de temps. Les confier à un adulte en lui demandant d'être le président du groupe.

- ◆ Prendre un des chants.

- ◆ Souhaiter la bienvenue.

- ◆ Présenter les personnes présentes : enfants, parents, grands-parents, jeunes, paroissiens, équipes liturgiques, etc.

- ◆ Présenter les visées et objectifs de l'atelier. Faire découvrir une partie de la messe : la liturgie de la Parole. Au cours de cette partie, comme le peuple de Dieu, nous écoutons la Parole de Dieu.

- ◆ Montrer le livre « *Au cœur du mystère de la messe* » et les pages de la liturgie de la Parole des pages 19 à 30.

- ◆ Inviter à repérer dans l'ensemble de la célébration eucharistique, à quel moment se situe la liturgie de la Parole : dans la deuxième partie, après le rite pénitentiel, le chant du Gloria et la prière d'ouverture et avant la liturgie eucharistique. Nous remarquons que la liturgie de la Parole se termine par la prière universelle.

- ◆ Inviter à se laisser porter par ce qui va être proposé.

**PREMIÈRE ÉTAPE : LECTURE D'IMAGES****GRAND GROUPE INTERGÉNÉRATIONNEL**

Pour introduire la découverte de la liturgie de la Parole, l'animateur invite les participants à ouvrir leur livre « *Au cœur du mystère de la messe* » aux pages 19, 23 et 27.



- Projeter les images du diaporama « Liturgie de la Parole » (diapositives 3, 4 et 5) ou distribuer la fiche « Repères » participants.
- Temps en petits groupes. Donner les consignes suivantes :
  - 1 Dire tout d'abord ce que vous voyez, (proposer aux plus petits de dire ce qu'ils voient avant les jeunes et les adultes), puis ce que vous interprétez.
  - 2 S'interroger : « Quel moment de la messe cela vous rappelle-t-il et que ressentez-vous à ce moment-là de la messe ? »
- Reprise en grand groupe pour une interprétation de la lecture d'images :  
C'est le temps des premières lectures faites à l'ambon par un lecteur. Puis, la proclamation de l'évangile est effectuée par un diacre ou, en l'absence de diacre, par le prêtre. L'homélie est faite habituellement par le prêtre, ou parfois par un diacre.  
La liturgie de la Parole est un dialogue entre le Seigneur et son peuple rassemblé. L'assemblée est à l'écoute, et participe activement en répondant aux monitions du prêtre, en chantant le refrain du psaume, l'Alléluia (sauf pendant le Carême), en proclamant la profession de foi, l'acclamation et la prière universelle.
- Questionner : ces images évoquent l'écoute, le recueillement
  - 1 « À ce moment de la messe, êtes-vous à l'écoute ? »
  - 2 « Quelles sont les conditions qui permettent d'être à l'écoute ? »
  - 3 « Que ressentez-vous ? »
  - 4 « Pourquoi mettre en valeur le livre sur l'ambon ? »
- Proposer une minute de silence - puis possibilité d'un temps d'échange en petits groupes : chacun s'exprime. Demander une vraie écoute. On s'écoute en essayant de ne pas réagir.
- Reprendre : « Ces images évoquent l'écoute, le recueillement. Pour se mettre à l'écoute de la Parole de Dieu, silence et attention sont nécessaires. Seules les paroles des lecteurs résonnent. Les lectures sont proclamées et nous sommes invités à entendre, écouter pour se nourrir de la Parole de Dieu. »

*« La partie principale de la liturgie de la Parole est constituée par les lectures tirées de la sainte Écriture, avec les chants qui s'y intercalent. En outre, l'homélie, la Profession de foi et la Prière universelle la développent et la concluent. Car dans les lectures, que l'homélie explique, Dieu adresse la parole à son peuple, il découvre le mystère de la Rédemption et du salut et il offre une nourriture spirituelle ; et le Christ lui-même est là, présent par sa parole, au milieu des fidèles. Cette parole divine, le peuple la fait sienne par le silence et les chants, et il y adhère par la profession de foi ; nourri par elle, il supplie avec la Prière universelle pour les besoins de toute l'Église et pour le salut du monde entier. »*

*Présentation Générale du Missel Romain, article n° 55*

« Chacun de nous peut se poser la question : La Parole de Dieu me nourrit-elle ? Comment ? » Silence.

**Transition :** « Nous allons maintenant repérer les différents temps de la liturgie de la Parole au cours de la messe. »

## DEUXIÈME ÉTAPE : LECTURE DES TEXTES DU DÉROULEMENT DE LA MESSE

### EN GROUPE INTERGÉNÉRATIONNEL (PETITE ENFANCE : ATELIER SPÉCIFIQUE)

Inviter les enfants à vivre ce temps de découverte du déroulé de la messe entre eux sous forme d'un grand jeu dynamique. Il est possible qu'ils participent à cette découverte avec les adultes.

#### Objectif

- Découvrir l'enchaînement des lectures. Se questionner sur celles-ci.
- Repérer les différentes lectures de la messe et leur intérêt pour aujourd'hui



Ce temps s'appuie sur les diapositives 5 à 12 du diaporama « Liturgie de la Parole » : 1<sup>re</sup> lecture de l'Ancien Testament ou Actes ; Psaume ; 2<sup>e</sup> lecture Nouveau Testament, Lettres ou Apocalypse ; Évangile ; Homélie ; Profession de foi ; Prière universelle.

### En grand groupe

L'animateur invite les participants à rechercher dans leur livre (ou grâce à la diapositive n° 5) : les grands moments qui composent la liturgie de la Parole.

Les participants repèrent rapidement :

- **Page 20** : Les lectures bibliques : 1<sup>re</sup> lecture de l'Ancien Testament. Puis, durant le temps pascal, on lit les Actes des apôtres ; Psaume ; 2<sup>e</sup> lecture Nouveau Testament ; Lettres ou Apocalypse.
- **Page 24** : Évangile et Homélie.
- **Page 28** : Profession de foi et Prière universelle.

### Deux pédagogies possible

- Projeter l'une après l'autre les diapositives 5 à 12. L'animateur lit, commente rapidement au fur et à mesure, questionne, laisse les dernières questions ouvertes.
- Ou déposer sur chaque table, l'une après l'autre, les diapositives 5 à 12 imprimées. Laisser les personnes s'exprimer dans les petits groupes.
- On peut alterner pour rendre ce temps plus dynamique.

Par exemple :

- ① Diapositive n° 6 - imprimée - 1<sup>re</sup> lecture (petits groupes) ⌚ 3 MIN
- ② Diapositive n° 7 - projetée - Psaume (grand groupe) ⌚ 3 MIN
- ③ Diapositive n° 8 - imprimée - 2<sup>e</sup> lecture (petits groupes) ⌚ 3 MIN
- ④ Diapositive n° 9 - projetée - Évangile (grand groupe) ⌚ 3 MIN

Pour les parties suivantes de la messe.

- Projeter les diapositives 10 à 12 : Homélie, Profession de foi et Prière universelle en grand groupe ⌚ 2 MIN.
- Préciser que la Profession de foi et la Prière universelle font partie intégrante de la liturgie de la Parole, elles sont la réponse du peuple :

« À la Parole de Dieu annoncée dans les lectures de la Sainte Ecriture et expliquée dans l'homélie »  
Présentation Générale du Missel Romain (articles n° 67 et 69).

L'animateur commente les diapositives au fur et à mesure grâce à sa fiche « Repères ». Il distribue la fiche « Repères » destinée aux participants. Choisir les diapositives suivant le temps disponible.

### Diapositive n° 6 : Première lecture - Un récit de l'Ancien Testament

- Questionner : « D'où est tirée la première lecture ? » *Il s'agit d'une lecture de l'Ancien Testament.*
- Durant le temps pascal, on lit les Actes des apôtres. Montrer dans la Bible où se trouvent les lectures de l'Ancien Testament et les Actes des apôtres.
- Interroger :
  - ① « Que dit le lecteur à la fin de la lecture ? » *Parole du Seigneur.*
  - ② « Que devenons nous répondre ? » *Nous rendons grâce à Dieu (cf. n° 128).*
- Regarder une Bible et l'épaisseur que représentent les livres de l'Ancien Testament par rapport au Nouveau.
- Poursuivre : « Qu'est-ce que l'Ancien Testament ? »

Plusieurs livres d'un long récit de l'histoire de la rencontre de Dieu et du peuple avant la naissance de Jésus. C'est le livre de l'Alliance.

- ① « Pourquoi dit-on Parole de Dieu ? Est-ce Dieu qui parle ? » Laisser cette question ouverte. Elle sera reprise plus tard.

### Diapositive n° 7 : Psaume - Réponse à l'écoute de la première lecture

- Prendre une Bible et montrer où se situent les psaumes. *Au centre de la Bible.*

Les psaumes sont des prières d'adoration, lancées vers Dieu.

- ① Psaume 24,17 : « *L'angoisse grandit dans mon cœur : tire-moi de ma détresse.* »
- ② Psaume 121,01 : « *Quelle joie quand on m'a dit : « Nous irons à la maison du Seigneur ! »*

Ils expriment des émotions : angoisse et peur, accablement et espoir, joie et tristesse, désir et attente dans la confiance retrouvée, etc.



◆ Questionner :

- 1 « Avons-nous conscience que les psaumes mettent en mot des émotions, nos émotions ? »
- 2 « Les paroles des psaumes vous aident-elles à entrer dans la louange, la demande, l'espoir, la confiance, et tout autre sentiment ? »

**Diapositive n° 8 : Deuxième lecture - Nouveau Testament, Lettres ou Apocalypse**

◆ Regarder une Bible et repérer la place des lettres : après les évangiles après la mort/ résurrection de Jésus.

◆ Questionner :

- 1 « Pourquoi des lettres ? Paul écrit pour soutenir les premières communautés chrétiennes qui sont nées dans plusieurs pays. »  
Galates 1,10 : « *Frères, je vous exhorte au nom de notre Seigneur Jésus Christ : ayez tous un même langage ; qu'il n'y ait pas de division entre vous, soyez en parfaite harmonie de pensées et d'opinions.* »
- 2 « Ces lettres ont-elles encore quelque chose à nous dire aujourd'hui ? »

**Diapositive n° 9 : Évangile - Récit de la vie et des actes de Jésus**

◆ Regarder une Bible et repérer la place des évangiles.

◆ Questionner :

- 1 « Que veut dire évangile ? Bonne Nouvelle. »
- 2 « Combien y-a-t-il d'évangiles ? Quatre : Matthieu, Marc, Luc, Jean, auxquels on ajoute les Actes des apôtres et Apocalypse. »
- 3 « L'évangile est-il une Bonne nouvelle pour vous ? Pourquoi ? »

**Diapositive n° 10 : Homélie**

Explication de la Parole de Dieu par le prêtre ou le diacre. Il donne du sens aux textes et fait des liens avec notre vie à l'aide la fiche « Repères » pour les animateurs.

**Diapositive n° 11 : Profession de foi ou « credo » en latin**

Le peuple dit ce en quoi il croit. Il y a trois grands moments du credo :

- ◆ Je crois en Dieu...
- ◆ Je crois en Jésus-Christ...
- ◆ Je crois en l'Esprit Saint...

**Diapositive n° 12 : Prière Universelle - Le peuple présente à Dieu des prières**

- ◆ Pour les besoins de l'Église ;
- ◆ Pour les dirigeants des affaires publiques et le salut du monde entier ;
- ◆ Pour ceux qui sont tristes, accablés par toutes sortes de difficultés ;
- ◆ Pour la communauté locale.

Elles font partie intégrante de la liturgie de la Parole, elles sont la réponse du peuple aux lectures.

**Synthèse**

Nous avons découvert les différents temps de la liturgie de la Parole.

L'ordre des lectures bibliques montre bien l'unité entre le Nouveau et l'Ancien Testament et de l'histoire du salut. C'est le même Dieu qui se révèle à nous dans toute la Bible.

Vous vous posez peut-être des questions, par exemple :

- ◆ « Pourquoi lire un texte de l'Ancien Testament ? L'Évangile ne suffirait-il pas ? »
- ◆ « Pourquoi dire que ces textes sont Parole de Dieu ? »
- ◆ « Sont-ils Parole de Dieu pour nous aujourd'hui ? »

Prendre un temps de silence et dire : « Nous laissons ces questions ouvertes pour le moment. Il s'agit maintenant de rechercher pourquoi il est important d'écouter la Parole de Dieu. Pour cela, nous allons lire ensemble des textes bibliques qui peuvent nous éclairer sur le sens. »

L'animateur présente aux participants enfants, jeunes et adultes, deux ateliers au choix :

- ◆ **Atelier 1 - Atelier biblique** : En allant lire des textes de l'Ancien et du Nouveau Testament, nous essaierons de répondre aux questions que nous nous sommes posées. Essentiellement : comment la Bible est ou devient Parole de Dieu pour nous ?
- ◆ **Atelier 2 - Apprendre à lire à haute voix** : Se lever, traverser l'église, oser lire la Parole, ce n'est pas anodin.



C'est un acte fort ! Il est important que les lecteurs se préparent à cette lecture. Cet atelier permet de prendre conscience de ce qui se joue et des critères de lecture à haute voix.

Envoyer en premier lieu (puisqu'ils seront sûrement les moins nombreux) ceux qui désirent vivre l'**Atelier 2 - Apprendre à lire à haute voix**, enfants, jeunes et adultes dans une salle ou un coin retiré. Cet atelier peut se dérouler dans l'église près de l'ambon. Cela permet aux personnes de s'exercer au micro. Tous les autres restent sur place.

### Atelier petite enfance

(3-7 ans) pendant les étapes 2 et 3 ⌚ 50 MIN

Possibilité de choisir parmi toutes ces activités :

- ◆ Découvrir les objets de l'église : Se rendre (si possible) dans l'église : repérer s'il y a les objets vus lors de la lecture d'image : voir l'endroit où se trouvent les personnes qui lisent, montrer l'ambon (expliquer que cela sert à poser le livre de la Parole de Dieu), les bougies, la croix, montrer le micro (pour que tout le monde entende bien), les faire asseoir sur les bancs réservés à l'assemblée, etc. (Lors de la 3<sup>e</sup> étape les adultes et les jeunes participants à l'atelier risquent de venir eux aussi dans l'église. Inviter les enfants à écouter un petit moment la répétition de lecture à haute voix.)
- ◆ Écouter un récit de la Bible en regardant la vidéo « Seigneur me voici ». Ils découvriront Samuel qui écoute la Parole.
- ◆ Instaurer un court temps de dialogue pour voir ce que les enfants ont compris de ce récit (compléter, visionner à nouveau la vidéo si nécessaire).
- ◆ Faire mimer le récit : l'adulte dit les paroles du Seigneur et d'Elie, les enfants miment les attitudes de Samuel (il dort, se réveille, va voir Elie) et leur fait dire les paroles de Samuel.
- ◆ Questionner : « À quoi ça sert d'écouter des histoires, des récits ? Qu'est-ce que cela nous fait d'écouter des histoires ? Comment fait-on pour bien écouter ? » L'animateur reformule et conclut : « Quand on écoute une histoire on découvre, on apprend plein de nouvelles choses. Écouter c'est penser à ce que l'on entend, cela peut nous faire rire, nous faire un peu de peine, parfois nous faire peur. »
- ◆ Colorier la bande dessinée de Samuel.
- ◆ Apprendre le chant « Heureux celui qui écoute la Parole » et rechercher des gestes pour joindre le corps au chant.

À la fin du temps imparti, les enfants retournent avec le grand groupe pour la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> étape.

## TROISIÈME ÉTAPE : ATELIERS

EN INTERGÉNÉRATIONNEL OU PAR ÂGES (ADULTES ET GRANDS ADOS, ENFANTS ET JEUNES)  
(PETITE ENFANCE : ATELIER SPÉCIFIQUE)

### Atelier 1 : Atelier biblique ⌚ 30 MIN

**Conseil** : le déroulement est le même pour les enfants, les jeunes ou les adultes. Mais ils peuvent le vivre de façon séparée pour mieux s'adapter à leur parole. Dans ce cas, prévoir un animateur pour les adultes, un animateur pour les enfants et un animateur pour les plus jeunes.

Il est possible de vivre ce temps de façon intergénérationnelle. Dans ce cas, un animateur principal mène l'ensemble du groupe (adultes et enfants).

L'animateur (d'adultes, de jeunes ou d'enfants) instaure une alternance entre temps en grand groupe et temps en petits groupes de trois ou quatre personnes.

#### Introduction

Présentation des textes bibliques :

- ◆ Un texte de l'Ancien Testament : Deutéronome 6,4-9 (page 21). Le Deutéronome est le 5<sup>e</sup> livre de la Bible. Il fait partie du Pentateuque, cinq livres qui constituent la Torah, la Loi pour les juifs.
- ◆ Un texte de l'évangile : Luc 11,28.
- ◆ Le texte de l'Ancien Testament du prophète Isaïe 55,10-11 (page 25). Isaïe est un prophète qui pendant l'exil



invite le peuple à se recentrer sur le Dieu unique.

- ◆ Un autre texte du nouveau testament : Luc 4,16-21.
- ◆ Préciser que ces textes ne seront pas lus aujourd'hui dans la liturgie, mais ils vont permettre de comprendre l'importance de la Parole de Dieu.

Durée : ⌚ **5 MIN** pour chaque temps

### 1<sup>er</sup> temps : L'écoute de la Parole

- ◆ Lire les quatre textes des pages 21 et 25.
- ◆ En petits groupes sur place : noter ou surligner les mots ou expressions invitant à l'écoute de la Parole de Dieu.
- ◆ Puis en grand groupe : l'animateur synthétise : « Vous avez peut-être surligné : "Ecoute Israël" ; "Ces paroles que je te donne" ; "Heureux ceux qui écoutent" ; "et qui gardent", etc. La Bible nous invite à écouter, lire, garder la Parole. Jésus va plus loin encore : il reprend le cri de louange adressé par la femme à sa mère Marie pour recentrer sur la Parole de Dieu. »

### 2<sup>e</sup> temps : Ce que fait la Parole

- ◆ Rechercher maintenant dans les textes ce que doit faire la Parole en nous, et ce que nous devons en faire.
- ◆ En petits groupes : rechercher les verbes .
- ◆ En grand groupe, l'animateur synthétise : « La Parole, nous devons la laisser entrer dans notre cœur, la redire, la répéter, l'attacher à notre poignet, l'inscrire à l'entrée de la maison. Quelle maison ? Ce sont des façons d'exprimer que la Parole doit être intérieure, en nous. La parole abreuve, porte du fruit, accomplit sa mission, agit. »
- ◆ Se questionner : « Avons-nous l'impression que la Parole agit ainsi en nous ? Comment ? »
- ◆ Prendre un temps de silence.

### 3<sup>e</sup> temps : La Parole de Jésus

- ◆ Lire Luc 4,16-21, à la page 25.
  - ◆ En petits groupes : rechercher dans ce texte ce qu'on apprend sur Jésus.
  - ◆ L'animateur synthétise : « Jésus lit la Parole. Il dit que la parole d'Isaïe s'accomplit en Lui. L'Esprit est sur lui. Il est Bonne Nouvelle. Il guérit. Il libère. Tout s'accomplit en Lui. Il est Parole de Dieu. »
  - ◆ Synthèse finale autour de Parole de Dieu. Elle peut être gardée pour être lue lors de la 4<sup>e</sup> étape en grand groupe intergénérationnel.
- « La Bible n'est pas parole, n'est pas parlante spontanément ». On ne lit pas la Parole mais un texte de la Bible qui devient Parole de Dieu ; il le devient à travers notre propre chemin de foi, « long, complexe, aride ». Le récit devient Parole de Dieu à travers notre recherche, nos interrogations, notre interprétation, etc. Écouter, méditer, travailler le texte biblique pour se laisser travailler par la Parole. »

*Extrait de « La Bible : langage ou Parole de Dieu en ses langages » par Christophe Raimbault.*

La conférence complète est dans l'annexe 3 « langage ou Parole de Dieu en ses langages » de Christophe Raimbault.

### 4<sup>e</sup> temps : Intériorisation

- ◆ Questionner : « Et pour nous, cette parole est-elle Parole de Dieu ? Comment devient-elle Parole de Dieu ? »
- ◆ Court temps de silence.

## Autres possibilités de questionnement

### Bible et lectionnaire

Montrer le lectionnaire en présentant ce livre comme étant celui dans lequel on lit les lectures à la messe ; l'ouvrir, faire repérer que l'on retrouve bien pour chaque dimanche les quatre lectures. L'animateur peut proposer d'y rechercher les lectures du jour et fait noter les références. Il est possible d'aller repérer dans la Bible où se trouvent ces lectures.

### Autour des mouvements

Faire repérer les mouvements (*assemblée assise pour les deux premières lectures, debout pour l'évangile*) ; les paroles des lecteurs et celles de l'assemblée à la page 20 pour les deux premières lectures, et page 24 pour l'évangile.

- ◆ « Pourquoi se lever ? "Se lever", même mot en grec que ressuscité, C'est le geste du ressuscité. Les baptisés



sont ressuscités avec le Christ par le baptême. L'assemblée se lève pour manifester l'importance de la proclamation de l'évangile. Les lecteurs se lèvent pour aller vers l'ambon afin d'assurer le service de la lecture de la Parole. »

### Autour des lecteurs

« Le lecteur est institué pour proclamer les lectures de l'Écriture Sainte, excepté l'évangile. »

Présentation Générale du Missel Romain, article n° 99

« À défaut de lecteur institué, d'autres laïcs seront appelés pour proclamer les lectures de la Sainte Écriture, à condition qu'ils soient vraiment aptes et soigneusement préparés à accomplir cette fonction, pour que, à l'écoute des lectures divines, les fidèles, dans leur cœur, éprouvent du goût et un vif amour pour la Sainte Écriture. »

Présentation Générale du Missel Romain, article n° 101

● « Avons-nous conscience de l'importance du service de la proclamation de la Parole de Dieu devant l'assemblée ? »

## Atelier 2 : Lecture à haute voix ⌚ 30 MIN

ATELIER

### Introduction à l'atelier

● « La proclamation de la Parole de Dieu est un service liturgique rendu à l'assemblée. Proclamer la Parole de Dieu est différent de lire un livre. Dans cet atelier, nous allons découvrir l'importance d'un bon lecteur et s'entraîner à lire. » (Présentation Générale du Missel Romain, article n° 59) et article La Vie « Lire la Parole de Dieu ».

● Si l'atelier se déroule avant la messe l'animateur propose de préparer la lecture des textes du jour pour la messe. (Présentation Générale du Missel Romain, cf. n° 38).

● Si l'atelier se déroule après la messe, l'animateur propose aux participants de se souvenir des lectures et des lecteurs. Essayer d'établir la liste des critères d'un bon lecteur. Puis rechercher dans les lectures du jour une phrase qui les a touchés et l'écrire dans l'encadré du livre « Au cœur du mystère de la messe » page 26.

### Déroulement pédagogique pour apprentissage de la lecture à haute voix

● Il y a différentes manières de lire :

Pour faire prendre conscience de la nécessité d'un bon lecteur, un ou deux animateurs (qui ont préparé à l'avance) lisent de différentes manières un passage d'un texte du jour : vite, lentement, sans articuler, en articulant, en mettant le ton, à voix très basse, etc., puis demande aux participants leurs réactions.

● Conclure : « Il faut un bon lecteur. C'est la voix du lecteur qui donne vie au texte mais aussi son propre rapport au texte, son attitude. »

● Etablir ensemble les critères autour de la question : « Comment lire la Parole de Dieu ? » L'animateur laisse les participants s'exprimer.

● Conclure en reprenant l'article paru dans le périodique *Les essentiels de La Vie* n° 3852 - Claude Brozzoni « Amoureux du verbe » (Voir l'article dans la fiche « Repères » pour les animateurs).

● La proclamation de la Parole est un service liturgique rendu à l'assemblée. Le lecteur est donc dans cette attitude de service. Tout d'abord, le lecteur aura médité le texte pour qu'il fasse sens pour lui. Il doit habiter son texte.

● S'entraîner en choisissant une phrase d'un texte du jour ; chacun la lit à haute voix devant les autres, au micro. Inviter à commenter avec bienveillance. On ne porte pas de jugement.

● Choisir deux ou trois lecteurs volontaires pour la messe qui va suivre. Donner un temps personnel pendant la pause pour préparer son texte.



## QUATRIÈME ÉTAPE : SYNTHÈSE ET INTÉRIORISATION

Le groupe petite enfance rejoint le grand groupe. L'animateur général propose une synthèse de chaque atelier pour dire ce qui a été découvert.

### Synthèse de l'Atelier biblique

« "La Bible n'est pas parole, n'est pas parlante spontanément". On ne lit pas la Parole mais un texte de la bible qui devient Parole de Dieu ; il le devient à travers notre propre chemin de foi, "long, complexe, aride". Le récit devient Parole de Dieu à travers notre recherche, nos interrogations, notre interprétation... Écouter, méditer, travailler le texte biblique pour se laisser travailler par la Parole. »

◆ Questionner : « Et pour nous, cette parole est-elle Parole de Dieu ? Comment devient-elle Parole de Dieu ? »

### Synthèse de l'Atelier lecture à haute voix

La proclamation de la Parole est un service liturgique rendu à l'assemblée. Le lecteur est donc dans cette attitude de service. Proclamer la Parole de Dieu est différent de lire un livre.

Tout d'abord, le lecteur aura médité le texte pour qu'il fasse sens pour lui. Il doit habiter son texte.

Ensuite un apprentissage est nécessaire.

Les petits enfants peuvent montrer ce qu'ils ont fait.

## CINQUIÈME ÉTAPE : LECTURE DU TEXTE DE MYSTAGOGIE

### EN GRAND GROUPE INTERGÉNÉRATIONNEL

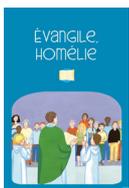
- ◆ Inviter à se rassembler.
- ◆ Introduire la mystagogie : « Nous arrivons maintenant au terme de nos ateliers. Nous allons vivre un temps de lecture de la mystagogie. Vous trouvez ce mot difficile vous avez raison mais vous venez pourtant de l'expérimenter. Vous avez découvert le temps de la Parole, vous avez fait des liens avec des textes bibliques, vous avez dit ce que vous viviez à la messe, vous avez partagé votre expérience de vie chrétienne. C'est cela la mystagogie. Une parole sur le mystère. Une relecture du mystère de notre vie de foi. »
- ◆ Projeter les diapositives 2 à 4 du diaporama « Liturgie de la Parole ».
- ◆ Dire : « Le texte que vous allez entendre maintenant, est un texte de mystagogie, écrit pour vous. Il va vous aider à remémorer toutes vos découvertes. »
- ◆ Lire le texte de mystagogie lentement, à plusieurs voix :



« Plusieurs textes ont été lus à haute voix. Tu as écouté et tu as chanté le psaume. Ces paroles ne sont pas toujours faciles, et c'est vite fait d'être distrait !

Mais tu as retenu une parole, une histoire, un refrain.

Essaie de t'en souvenir, c'est comme un trésor, que tu gardes dans ton cœur. »



« Debout, tu as écouté l'Évangile lu par le prêtre ou le diacre. Peut-être connaissais-tu cette histoire de la vie de Jésus ?

Le prêtre a pris la parole pour faire comprendre qu'à travers toutes ces paroles c'est Jésus, le Seigneur qui parle.

Sans t'en apercevoir tu es devenu avec tous les gens présents un "peuple rassemblé par la Parole", un peuple qui écoute la voix du Seigneur »



« Une fois encore, tu t'es mis debout avec toute l'assemblée et tu as proclamé : "Je crois en Dieu le Père, je crois en Jésus-Christ, je crois en l'Esprit Saint et à l'Église". C'est à dire je te fais confiance, je m'appuie sur toi.

Avant de te baptiser, comme avant tous les baptêmes, le prêtre a invité l'assemblée à dire cette profession de foi. Elle réunit tous les chrétiens dans une même foi.

## Liturgie de la Parole



Avec l'assemblée, tu as prié Dieu pour l'Église, pour ceux qui les gouvernent, pour la paix dans le monde, pour ceux qui souffrent et pour la communauté »

- Prendre un temps de silence pour se remémorer ce qu'on vient d'entendre puis les personnes qui le désirent expriment leur ressenti.
- Pour terminer la rencontre, reprendre « Ta Parole » ou « Heureux celui qui écoute la Parole ».