



PREPARATION ET MISE EN ŒUVRE (conseils d'animation)

Comment mettre en œuvre le parcours « Tout est lié » ?

« Tout est lié » permet une utilisation modulable selon les lieux, les personnes, et le temps dont on dispose.

En lycée catholique

« Tout est lié » pourra être **utilisé par l'animateur en pastorale scolaire (APS)**, sur le temps dont il dispose ordinairement avec les jeunes concernés, dès la classe de Seconde.

Il est souhaitable, dans la mesure du possible, que l'APS fasse équipe avec un ou plusieurs **enseignants** volontaires, en particulier pour la mise en œuvre de l'étape 2, ainsi que par **d'autres adultes** (enseignants, acteurs de vie scolaire, parents) pour l'étape 3.

Idéalement, **chaque thème demande 3 à 4 séances d'1h ou plus**, pour favoriser la **maturation** entre chacune des étapes. Mais **l'étape 3 pourra demander plus de temps**, car l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet nécessite de la réflexion, de l'organisation, et de la logistique jusqu'à sa phase finale.

Quant à **l'étape 4**, elle peut être distillée au fil des 3 étapes (par exemple pour ouvrir ou conclure les séances dans le cadre d'une utilisation en aumônerie paroissiale ou d'un groupe de jeunes chrétiens), ou servir d'étape conclusive.

Il est possible de **traiter un à trois thèmes au cours d'une année**, selon le temps disponible, mais **mieux vaut en traiter un seul de A à Z** (il peut alors constituer un « thème d'année ») que de le réduire à ses deux premières étapes, en faisant l'impasse sur la mise en projet.

Les jeunes ont besoin d'agir, et l'état de la planète exige que nous le fassions !

Évidemment, tous les jeunes doivent disposer de leur exemplaire personnel du parcours.

Aumôneries lycée et mouvements

Dans une aumônerie de l'enseignement public ou une aumônerie paroissiale, le parcours peut être utilisé, complémentirement à d'autres propositions (pèlerinage, préparation de la confirmation, etc.), au **cours d'une année**, par exemple en Seconde. Comme dans l'enseignement catholique, il est raisonnable de penser que trois thèmes (à choisir en concertation avec les jeunes) seront suffisants si on les met en œuvre en intégralité, sans zapper l'étape 3 qui pourra à elle seule demander plusieurs séances.

Il est aussi possible d'insérer un thème (par exemple « Croissance ??? ») dans un itinéraire de préparation de la **Confirmation**.

Ou encore, de concevoir un rassemblement de lycéens en se servant d'un thème comme structure globale, et en en distillant les étapes tout au long du rassemblement, surtout s'il se déroule sur plusieurs jours.

Scoutisme

Remis en début d'année à chaque jeune de la tranche d'âge 15-17ans (pionniers-caravelles, scouts et guides, compagnons, routiers, ou guides aînées), « Tout est lié » pourra être utilisé en week-end ou en camp.

- De façon individuelle par chaque jeune,
- De façon collective, en choisissant par exemple un thème par week-end, ou un thème d'équipe par camp/route, avec forum final en lequel les équipes partagent aux autres leur thème.
- Un membre de la maîtrise (pour les scouts/guides ou pionniers/caravelles) peut se charger d'animer les étapes 2 et 4, les étapes 1 et 3 pouvant se jouer en autonomie, en équipe ou patrouille.

Quelle préparation ? Quelle posture d'animation ?

Avant une séance :

- Avant chaque thème, l'animateur **se projette** dans celui-ci en s'en appropriant les ressources, qu'il peut librement compléter. Il peut faire pour lui-même les animations proposées aux jeunes, et répondre aux questions à titre personnel. Il **s'approprié** les citations de *Laudato Si'*, en les lisant dans leur contexte plus large (les numéros qui précèdent et qui suivent, ou le paragraphe dans sa totalité lorsqu'il présente des coupures).
- L'animateur a pris contact et préparé la séance (étape 2) avec l'enseignant concerné.
- Il a visionné les ressources vidéo s'il souhaite en utiliser, et s'est assuré qu'il disposerait du matériel nécessaire pour les diffuser aux jeunes.
- Connaissant bien les jeunes auquel il s'adresse, et au cas où il aurait à choisir entre plusieurs ressources ou animations parmi celles qui sont proposées, il **opte** pour celles qui seront les plus profitables aux jeunes, plutôt que celles que lui-même préfère.

Pendant la séance

- Pour chacun des thèmes l'animateur adopte une **posture facilitatrice** de l'expression de chacun. Il est le **modérateur** des discussions et échanges, dont **il fixe et indique les règles** (par ex : *on n'interrompt pas la personne qui parle, on attend que tout le monde ait pu s'exprimer avant de réagir*, etc.) Pour véritablement donner la parole, il privilégie les questions ouvertes.
- Lors des discussions ou échanges, **il veille à ce que la parole ne soit pas confisquée** par quelques-uns et en cas d'avis divergents, **note les éléments non-consensuels** sans fermer le débat. Il pourra le cas échéant apporter des éléments complémentaires lors de la séance suivante.
- Lors de l'expression par les élèves d'éléments plus personnels (étape 1), **il veille à ce que la parole de chacun soit écoutée et respectée**, jamais raillée ou tournée en dérision.
- **Il aide les jeunes qui ont le plus de mal à s'exprimer, en reformulant** avec tact ce qu'il pense avoir compris, et en leur demandant s'ils sont d'accord ou s'ils veulent compléter.
- Lorsqu'il présente une ressource – en particulier dans l'étape 2 – **il s'assure de sa juste compréhension par tous**, pour ne laisser personne au bord du chemin. **Il répond aux éventuelles questions qui se posent**, mais peut aussi **inviter au préalable les jeunes à le faire** s'ils le souhaitent.
- En prévision de l'étape 3, **il recherche éventuellement des partenaires locaux** (associations, mouvements, initiatives...) qui pourraient constituer à la fois un témoignage vivant, et soutenir l'engagement des jeunes, en bonne intelligence avec le chef d'établissement.
- À la fin de chacune des séances, **il fait la synthèse** du chemin déjà parcouru et annonce l'étape suivante.
- **L'étape 4 est une étape particulière qui doit être adaptée aux jeunes de son groupe par l'animateur (voir « étape 4 »).**
- **A la fin d'un thème, lors d'une séance « bilan »**, il aide à conscientiser ce qui s'est transformé ou renforcé pour chacun et pour tous, entre le début et la fin. Il aide les jeunes à en laisser une trace personnelle et collective.