



« CULTURE(S) » - PRESENTATION

- Présentation du thème

Et si notre planète – cet « écosystème d'écosystèmes » dont nous faisons partie - était comme un jardin à cultiver en veillant à tous ses fragiles équilibres ?

Face à la surexploitation des sols (qui conduit à leur appauvrissement autant qu'à celle des populations qui en vivent, ainsi qu'à des pertes irréversibles de biodiversité) résonne l'invitation du pape François à la responsabilité de « garder » le jardin du monde et tous ses habitants : « *protéger, sauvegarder, préserver, soigner, et surveiller* » (LS §67).

- Dynamique globale

Pour entrer dans la question, le mini-récit de l'étape 1 (page 22) mobilise l'ambivalence des mots « cultures » et « racines ». L'un comme l'autre en effet, peuvent s'employer pour désigner une réalité agricole, ou humaine. La « culture » est ce qui humanise l'homme, en l'inscrivant dans des rapports donnés avec ses semblables et à son environnement. Cette approche globale produit tout une « grammaire de sens » : des règles et des lois pour réguler les rapports sociaux, une vision du monde et de la destinée humaine comportant aussi une dimension transcendante, et toutes sortes de productions artistiques : musique, architecture, danse, littérature, etc.

En se « cultivant », l'homme devient sans cesse davantage lui-même. Et il ne le fait jamais de la même façon d'un endroit à l'autre de la planète, car il existe autant de cultures que de peuples, autant de « racines » que de « terroirs ». Car l'homme aussi à ses « racines », il est toujours le fruit d'une histoire qui prend corps quelque part, en un ou plusieurs endroits du monde, et qui apporte quelque chose d'unique à sa vie. Il y a une biodiversité des cultures humaines !

L'homme « cultive » aussi la terre. Et cela va au-delà des seules pratiques agricoles, car il améliore aussi les espèces, aménage son environnement, etc.

Ce faisant, il contribue aussi à ce que la nature livre le meilleur d'elle-même. Tout cela aussi, se fait d'une façon différente d'un lieu à l'autre, d'un peuple à l'autre, d'un environnement à l'autre.

« Cultures et racines humaines » et « cultures agricoles » ont plusieurs choses en commun : protéger, développer, et apprivoiser sa propre vie et son environnement, en veillant sur ce qui est fragile et en fixant des règles pour cela, afin de rechercher ce qu'il y a de meilleur et de plus durable. Et c'est tout un travail... !

Après l'infographie, qui présente plus précisément la question des sols et de leur gestion, les citations du pape François viennent nourrir un rapport renouvelé avec la création, qui invite à la responsabilité et à la créativité. L'initiative de l'étape 3 offre un exemple de l'ingéniosité humaine pour contrer le manque d'eau. Bien d'autres existent, à travers la planète, permettant de cultiver en respectant et en tirant parti de l'environnement : culture de la vigne en coteaux ou en plateaux de façon à profiter de l'ensoleillement, aménagement des estuaires en rizières, etc. Tous ces exemples sont le fruit des « cultures » humaines en bonne intelligence avec la nature !